

ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН

*«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ
МОЁМ ...»*

Цель: создание условий для раскрытия творческого, интеллектуального потенциала обучающихся.

Задачи:

- развитие интеллекта, творческих способностей через приобщение к поэзии, литературному творчеству, лучшим образцам мировой художественной культуры;
- приобретение опыта публичного выступления;
- формирование навыков общения;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию Отечества;
- сплочение коллектива через вовлечение подростков в совместную творческую деятельность.

Ход проведения.

Ведущий 1. Добрый день, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас на литературном салоне «Что в имени тебе моём....».

Что в имени тебе моем?

Твоей душе не даст оно

Воспоминаний чистых, нежных.

Но в день печали, в тишине,

Произнеси его, тоскуя.

Скажи: есть память обо мне,

Есть в мире сердце, где живу я...

А.С. Пушкин

Ведущий 2. Нет ни одного человека, у которого не было бы имени. Бывает, самого человека давно уже нет, а имя его живет. Так до нас дошли имена великих писателей и поэтов. Наш литературный салон проходит в канун праздника 25 января, и считается студенческим праздником. Именно в этот день, 25 января императрицей Елизаветой Петровной был подписан Указ об открытии Московского университета.

но 25 января – это ещё и Татьянин день . Его стали праздновать на Руси с 25 января 1755 года, когда императрица Елизавета Петровна своим указом учредила Московский университет. По православному календарю это день святой Татьяны.

Ведущий 1. Татьяны живут рядом с нами – это наши мамы, бабушки, сёстры, подруги. У нас в Доме детского творчества работают Татьяны. Это директор – Прохорова Татьяна Александровна, педагоги- Дьяконова Татьяна Александровна, Агешина Татьяна Васильевна, Юденко Татьяна Викторовна, зам. директора по АХЧ Светлова Татьяна Викторовна.

Дорогие Татьяны эти строки мы посвящаем Вам...

Чтение стихов.

Ведущий 2. Но не только Татьянам посвящали стихи. Татьяны тоже прекрасно писали....

Письмо Татьяны к Онегину, читает

Александр Сергеевич Пушкин написал много других произведений.

Ведущий 1. Наш литературный салон не может обойтись без строк других поэтов. Мы сегодня окунёмся в эпоху серебряного века. На стыке XIX и XX веков русская поэзия пережила второе рождение, которое впоследствии было названо ее серебряным веком. Бальмонт и Сологуб, Брюсов и Блок, Гумилев и Ахматова, Волошин, Цветаева, Есенин, Маяковский и другие знаменитые **поэты** в этот период написали свои лучшие творения.

Ведущий 2. Мы отправляемся в гости к одной из самых талантливых поэтесс Серебряного века Анне Ахматовой. Она прожила долгую, насыщенную как яркими моментами, так и трагическими событиями жизнь. Она была свидетельницей двух мировых войн. Анна Андреева Горенко (такова настоящая фамилия поэтессы) родилась 11 июня по старому стилю) 1889 года в Одессе - 5 марта 1966 года.

Ведущий 1. Первый свой стих Ахматова сочинила в 11 лет и после этого стала активно совершенствоваться в искусстве стихосложения. Отец поэтессы считал это занятие несерьезным, поэтому запретил ей подписывать свои творения фамилией Горенко. Тогда Анна взяла девичью фамилию своей прабабушки – Ахматова.

• *Звучит музыка.*

(Чтение стихотворения)

«Тот город, что знаком мне с детства»...

Ведущий 2. Литературный салон – это не только чтение стихов, рассказы о писателях и поэтах, это и игры. Мы приглашаем всех зрителей принять участие в увлекательной игре!

Ведущий 1. Вы знаете, что достаточно просто вспомнить продолжение стихотворения по первой строчке (конечно, при условии, что ты его знаешь). А легко ли воссоздать первую строчку, по второй? Попробуем?

Ведущий 2. Приглашаю на сцену 4 участника. Правильно ответивших на вопрос, я попрошу, как лучших знатоков поэзии, остаться на сцене.

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым (не жалею, не зову, не плачу).

В тумане моря голубом (Белеет парус одинокий).

В моей душе угасла не совсем (Я вас любил, любовь ещё, быть может).

Жив и я, привет тебе, привет (Ты жива ещё, моя старушка).

Что я могу ещё сказать? (Я к вам пишу. Чего же боле?)

Пал оклеветанный молвой (Погиб поэт, невольник чести).

Принакрылась снегом, словно серебром (белая берёза под моим окном).

Добрым молодцам урок (сказка – ложь, да в ей намёк).

Спят во мгле ночной (Горные вершины).

Пальцы в рот и весёлый свист (Мне осталась одна забава).

В минуту душевной невзгоды (И скучно, и грустно, и некому руку подать).

Голубка дряхлая моя (Подруга дней моих суровых).

Сюда пришёл, благодарю (Ты слушать исповедь мою).

Как я стоял, приблизившись к стене (Вы помните, вы всё, конечно, помните).

Пряли поздно вечерком (Три девицы под окном).

В ту страну, где тишь и благодать (Мы теперь уходим понемногу).

Передо мной явилась ты (Я помню чудное мгновенье).

Вскормлённый в неволе орёл молодой, мой грустный товарищ... (Сижусь за решёткой в темнице сырой)

На груди утёса великана (Ночевала тучка золотая).

Когда твоё лицо в простой оправе передо мной сияло на столе (О доблестях, о подвигах, о славе я забывал на горестной земле).

Вихри снежные крутя (буря мглою небо кроет).

По Бессарабии кочуют (Цыганы шумною толпой).

Берёзовым весёлым языком (Отговорила роща золотая).

Ведущий 1. Наш литературный салон отправляется в гости к Сергею Есенину...

Есенин - Сергей Александрович (1895-1925), русский поэт. С первых сборников ("Радуница", 1916; "Сельский часослов", 1918) выступил как тонкий лирик, мастер пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души. Родился в крестьянской семье, ребенком жил в семье деда. С детства начал слагать стихи.

- Чтение стихотворений.

Ведущий 2. На стихи Сергея Есенина написано много романсов и песен...

- Песня на стихи Сергея Есенина.

Ведущий 1. Наши современники тоже посвящают строки поэтам серебряного века, «Мне нравится, что вы больны не мной» **М.И. Цветаева**

Ведущий 2. Цветаева Марина Ивановна (26 сентября 1892 года – 31 августа 1941 года), русская поэтесса, переводчик. Родилась Марина Цветаева в очень интеллигентной семье. Марина Ивановна не дождалась признания при жизни. Однако в настоящее время Цветаева по праву считается одним из самых ярких представителей Серебряного века русской поэзии, ее стихи очень популярны, многие из них стали были положены на музыку и стали известными романсами.

Ведущий 1. Сегодня мы попробуем импровизировать один из романсов на стихи Марины Цветаевой. Я приглашаю на сцену 2 мальчика и 2 девочки. Ваша задача исполнить красивый танец под музыку.

- Муз. заставка.

Ведущий 2. В литературных салонах были популярны игры, в том числе и подвижные. Одна из них – бадминтон! Но наш бадминтон будет литературный

Мы приглашаем желающих принять участие 8 мальчиков и 8 девочек

Ведущий 1. Вопросы будут задаваться по очереди каждой паре. Пара, не ответившая на вопрос, выбывает из конкурса. А победителем признаётся та, которая успешно "отбила мячи" во всех раундах!

Ведущий 2. Ну что ж, начнём! Первый раунд "Что в имени тебе моём?". В нём необходимо назвать (полностью!) имена и отчества писателей и поэтов.

Маяковский - (Владимир Владимирович)

Достоевский - (Фёдор Михайлович)

Грибоедов - (Александр Сергеевич)

Тургенев - (Иван Сергеевич)

Куприн - (Александр Иванович)

Булгаков - (Михаил Афанасьевич)

Державин - (Гавриил Романович)

Ахматова - (Анна Андреевна)

второй раунд - "В соавторстве". Закончите названия литературных произведений:

Война – и мир.

Герой – нашего времени.

Записки – охотника.

Тихий – Дон.

Сказка о попе – и работнике его Балде.

Бедная – Лиза.

Слово – о полку Игореве.

Мастер – и Маргарита.

Ведущий 1. Закончите цитаты, которые стали афоризмами.

Все счастливые семьи счастливы одинаково – *(каждая несчастливая семья несчастлива по-своему).*

Природа не храм, а – *(мастерская, а человек в ней работник).*

Ах, Боже мой, что станет говорить – *(княгиня Марья Алексеевна!)*

А вы друзья, как ни садитесь – *(всё в музыканты не годитесь).*

Рождённый ползать – *(летать не может).*

Да, были люди в наше время – *(не то, что нынешнее племя...).*

Он уважать себя заставил – *(и лучше выдумать не мог)*

К нам едет – *(ревизор)*

Ведущий 2. Изюминкой нашего литературного салона являются писательницы г. Людиново, живущие рядом с нами. – это Башкирова Ульяна, Охотницкая Лилия.

Ведущий 1. Предоставляем им слово

Ведущий 2. Дорогие друзья! Мы рады были пообщаться с вами на нашем литературном салоне.

Ведущий 1. До новых встреч!

Желаем счастья и добра,
Чтоб жизнь как день была светла,
Чтоб только радость без тревог
Переступала ваш порог!

Ведущий 2. Что в имени тебе моем?

Оно умрет, как шум печальный
Волны, плеснувшей в берег дальний,
Как звук ночной в лесу глухом.
Что в нем? Забытое давно
В волненьях новых и мятежных,
Твоей душе не даст оно
Воспоминаний чистых, нежных.

Ведущий 1. Но в день печали, в тишине,
Произнеси его, тоскуя.

Скажи: есть память обо мне,
Есть в мире сердце, где живу я...